

JUNIO 2024

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICAS

INDICACIONES

- Leer bien cada enunciado y ceñirse a lo que se pregunta.
- El examen se compone de dos partes obligatorias, una de 4 puntos y otra de 6 puntos.
- En la primera parte, se deben elegir dos de las preguntas propuestas. En el caso de que se respondan más, sólo se tendrán en cuenta las dos primeras respuestas.
- En la segunda parte, se debe elegir una de las dos propuestas. La técnica empleada es libre.

PARTE 1. [4 PUNTOS]

Elige y responde dos de estas preguntas

Indicaciones: Sólo se responderán dos preguntas. En el caso de que se respondan más, sólo se tendrán en cuenta las dos primeras respuestas. Hasta un máximo de 2 puntos por pregunta.

- a) [2 PUNTOS] Explica por qué fue relevante el invento del lienzo sobre bastidor de madera como soporte. Nombra las ventajas que presenta frente al uso de soportes como la madera y el papel.
- b) [2 PUNTOS] Explica cómo se trabaja con el **Óleo** y el **Acrílico**. Diferencias y puntos en común.
- c) [2 PUNTOS] **Pintura al temple**: explicar características, materiales, procesos y referencias históricas.
- d) [2 PUNTOS] **Grafito**. Explicar características, materiales, procesos y referencias históricas.

PARTE 2. [6 PUNTOS]

Elige y desarrolla una de las siguientes propuestas:

Indicaciones: La técnica será a elección del estudiante. Las medidas de la obra final no serán inferiores a 15 x 21 cm. (A5) ni superiores a 21 x 29,7 cm. (A4). Se podrán hacer bocetos.

- a) Realiza una composición pictórica a color relacionado con el paisaje de Cantabria. La imagen se debe pensar para pintar un mural en un entorno turístico.
- b) Realiza una interpretación grafico-plástica de la siguiente obra utilizando otra técnica.



Laura López Balza. *Para toda una vida*.
2023. 50 x 60 cm.