



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**301- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II**  
EBAU2024 - JUNIO

**NOTA IMPORTANTE**

Se trata de un único examen que contiene dos textos a elegir uno y tres preguntas: Comunicación escrita (sobre el texto elegido), Conocimiento de la lengua (dos bloques cerrados a elegir uno) y Educación Literaria (tres temas, a elegir uno).

Si se responde a un número de cuestiones superior a las señaladas en cada caso, se corregirán exclusivamente las respuestas dadas hasta alcanzar la cantidad indicada, en el orden de respuesta dado por el estudiante.

\*\* Las faltas de ortografía pueden bajar la calificación hasta tres puntos.

**Elige UNO de los siguientes textos y responde a la Pregunta 1.**

**TEXTO A**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | La inteligencia artificial declara <u>abolido</u> el pensamiento, que desde ahora se convertirá en una mera combinación de datos. Nos exonera de la difícil decisión de tomar partido, alivia nuestros dilemas más desgarradores, nuestras <u>dubitaciones</u> , nuestras caídas propias de personas falibles; arrebatada a la vida, en fin, su naturaleza dramática. Quizá las páginas más dilucidadoras de este brillante ensayo son las que Castro Rey dedica a describir la abolición de lo específicamente humano, de esa <u>singularidad</u> que tiene cada uno de nuestros pensamientos, nacidos de nuestras deficiencias, de nuestra pobreza material y espiritual, de nuestros errores y sufrimientos. La tecnología odia esta unicidad intransferible que no puede alcanzar, como la zorra de la fábula odiaba el racimo de uvas; así que se dedica a uniformizarnos. Como leemos en el 'Manifiesto conspiracionista' que Castro Rey cita muy pertinentemente: «No pudiendo hacer máquinas capaces de igualar al ser humano, se han propuesto circunscribir la experiencia humana a lo que una máquina puede conocer».                                                              |
| 10 | Este furioso impulso de aplastar la singularidad humana y crear una humanidad en serie es el motor secreto de la inteligencia artificial. La represión de cualquier forma de inteligencia disidente o arisca, de cualquier «grumo de singularidad» (también, por supuesto, en el ámbito de las artes) se convierte, inevitablemente, en su objetivo prioritario. La aceleración tecnológica que impulsa la inteligencia artificial anhela, en último extremo, convertirnos en mónadas idénticas, gurrufios de carne despersonalizada y fácilmente moldeable que se han vaciado de pensamientos y olvidado lo que ya sabían. Por supuesto, la resistencia a este tsunami tecnológico se presenta como algo insensato y suicida, un puro negacionismo insolidario que conduce al infierno analógico. Así que, quien se resista, se convertirá de inmediato en un réprobo. Sólo tendrá cabida en el paraíso de la inteligencia artificial quien acepte el veredicto de Harari, uno de esos lacayos sistémicos que Castro Rey desenmascara y satiriza: «Los seres humanos deberíamos hacernos a la idea de que hemos dejado de ser almas misteriosas. En este momento somos animales hackeables». |
| 15 | En los viejos tratados teológicos se nos enseñaba que Dios había querido que todos los hombres fuésemos distintos y, por ello mismo, deseosos de unirnos a otros hombres con vínculos <u>fraternos</u> ; y también que la misión diabólica era precisamente uniformizar a quienes Dios había creado distintos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 20 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 25 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## TEXTO B

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | La depresión en ocasiones también mata, pese a las burlas que hoy rodean a esta enfermedad. El suicidio supone una de las primeras causas de mortalidad entre los jóvenes, por encima de los accidentes al volante. Los problemas de la salud mental afectan a millones de personas. Un 5% de la población sufre depresión. Un 1%, esquizofrenia. Un 1,5%, trastorno bipolar. Un 7,35% –otros cálculos triplican este porcentaje–, episodios de ansiedad. Hay en España 2,5 millones de ciudadanos que consumen psicofármacos a diario. En los últimos diez años, la venta de antidepresivos ha crecido un 45%.                                                   |
| 10 | Nadie se avergüenza de una gripe, o de una fractura, o de pasar el sarampión. Pero las enfermedades mentales siguen afectadas por el qué dirán. Quienes las padecen suman muchas veces a sus sufrimientos la culpabilidad y la incompreensión de la sociedad. Porque tendemos a ver estas enfermedades como un fallo en primerísima persona: no de nuestro cuerpo, sino de nuestra alma, entendida como nuestra consciencia y personalidad. Un fallo del que muchos pacientes se hacen responsables, porque es así como sigue viendo a estas enfermedades una parte de la sociedad.                                                                               |
| 15 | Es una de las grandes contradicciones de nuestro tiempo, las <u>miserias</u> de la aldea global: el mundo más conectado de la historia provoca una mayor soledad. El planeta Tierra más <u>próspero</u> jamás conocido por el ser humano genera infelicidad. Durante la pandemia y el confinamiento, muchos salieron del armario y alentaron una suerte de #MeToo de las enfermedades mentales, haciendo pública su afección. El mundo distópico en el que vivimos durante estos dos últimos años hizo <u>tolerable</u> admitir la <u>fragilidad</u> . Pero la vuelta a la normalidad está provocando el efecto contrario: vuelve a estar mal visto no ser feliz. |
| 20 | Hay una parte de esa infelicidad que no podrán curar ni la terapia ni los medicamentos. Tiene que ver con problemas que superan a la salud mental. Hay otra parte que es congénita: en la lotería genética los hay que tienen mejores y peores cartas, igual que frente a todas las demás dolencias. Pero la medicina ha avanzado lo suficiente para dar a muchas personas una solución. Que no será perfecta. Que no será sencilla. Pero que solo será posible si quienes padecen estos problemas son conscientes de su situación. Y aceptan combatirla.                                                                                                         |
| 25 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

### PREGUNTAS:

#### 1. Comunicación escrita. Sobre el texto elegido (A o B), responde a las siguientes cuestiones:

- 1.1. **Resumen.** {1 punto} [Extensión: 6-8 líneas]
- 1.2. **Adecuación, coherencia y cohesión.** {1,5 puntos} [Extensión: 15-20 líneas]
- 1.3. **Comentario.** {2 puntos} [Argumentación sobre las ideas del texto, opinión, valoración, etc.]
- 1.4. **Léxico:** Significado que tienen, en el texto elegido, las cuatro palabras subrayadas. {0,5 puntos}

#### 2. Conocimiento de la lengua. Responde a UNA de las dos baterías de preguntas siguientes.

##### (2A)

**2.1. Morfología:** Análisis morfológico de las siguientes cinco palabras pertenecientes a la oración «En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo»: (1) un, (2) de, (3) no, (4) vivía, (5) hidalgo. {0,5 puntos}

**2.2. Sintaxis:** a) Estructura oracional de: «Mis primos Juan Luis y Raúl, que son unos chicos excelentes, siempre han sacado buenas notas en sus carreras». {0,5 puntos} [Basta con decir: 1) la clase de relación (coordinación, subordinación o construcción) y 2) el tipo de coordinación, subordinación o construcción].

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: (1) mis primos (2) que, (3) unos chicos excelentes, (4) siempre, (5) buenas notas. {1 punto}

##### (2B)

**2.1. Morfología:** Análisis morfológico de las siguientes cinco palabras pertenecientes a la oración «El olor de las almendras amargas siempre le recordaba los amores contrariados»: (1) el, (2) amargas, (3) siempre, (4) recordaba, (5) amores. {0,5 puntos}

**2.2. Sintaxis:** a) Estructura oracional de: «Aunque mis tíos no son habladores, siempre tienen una sonrisa cariñosa para mí». {0,5 puntos} [Basta con decir: 1) la clase de relación (coordinación, subordinación o construcción) y 2) el tipo de coordinación, subordinación o construcción].

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: (1) mis tíos, (2) habladores, (3) siempre, (4) una sonrisa cariñosa, (5) para mí. {1 punto}

#### 3. Educación literaria. Desarrolla UNO de los tres temas siguientes:

- a. «La generación del 98». {3 puntos}
- b. «La generación del 27». {3 puntos}
- c. «La novela española en el siglo XX (desde 1939 hasta 1975)». {3 puntos}



UNIVERSIDAD  
DE MURCIA



Universidad  
Politécnica  
de Cartagena

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**301- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II**  
EBAU2024 - JUNIO

**NOTA IMPORTANTE**

Se trata de un único examen que contiene dos textos a elegir uno y tres preguntas: Comunicación escrita (sobre el texto elegido), Conocimiento de la lengua (dos bloques cerrados a elegir uno) y Educación Literaria (tres temas, a elegir uno).

Si se responde a un número de cuestiones superior a las señaladas en cada caso, se corregirán exclusivamente las respuestas dadas hasta alcanzar la cantidad indicada, en el orden de respuesta dado por el estudiante.

\*\* Las faltas de ortografía pueden bajar la calificación hasta tres puntos.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**Comunicación escrita (comentario de texto):**

- Resumen: 1 punto.
- Adecuación, coherencia y cohesión (conectores y organizadores de la información) e intención comunicativa (modalizadores: objetividad/subjetividad, actitud del autor, implicación del receptor, tono...): 1,5 puntos.
- Comentario: 2 puntos. De esos dos puntos, el comentario se valorará, como hasta ahora, globalmente; en esa globalidad se calificará de 0 a 1 punto la buena organización, buena distribución de las partes y redacción fluida e inteligente (que se note que sabe lo que está escribiendo), y de 0 a 1 punto la valoración crítica y la opinión personal.
- En cuanto al comentario crítico personal, el evaluador debe ser objetivo con los argumentos expuestos por el alumno. Debe fijarse en su capacidad de exposición, sus razonamientos, la madurez de su expresión escrita...

**Léxico:**

- 0.5 puntos. Significado de cuatro palabras (la respuesta mediante un sinónimo exclusivamente será valorada con la mitad de la puntuación).

**Morfología:** De cada una de las palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración.

**Sintaxis:**

- Estructura oracional: No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (coordinación, subordinación o construcción) y 2) el tipo de coordinación, subordinación o construcción.
- Función sintáctica: Hay que decir solo qué función desempeña cada una de esas unidades en esa oración: sujeto, complemento...

**Educación literaria:** Responder de acuerdo con el contenido que se explica en el programa publicado en la página web.