EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

308 – LATÍN II

EBAU2024 - **JUNIO**

NOTA IMPORTANTE

Las cuestiones 1, 2 y 3 se responden siempre sobre el mismo texto, sea este el A o el B. Las cuestiones 4 y 5 son comunes. En el caso de que se conteste un número de respuestas superior al máximo exigido en el apartado correspondiente, solo se corregirán las que primero haya resuelto el estudiante hasta alcanzar la cantidad exigida.

TEXTO A

(selecciona este texto o el otro para responder a las cuestiones 1 a 3, debiendo ser siempre el mismo)

Numa Pompilio

Postea Numa Pompilius rex creatus est, qui bellum quidem nullum gessit, sed non minus civitati quam Romulus profuit. Nam et leges Romanis moresque constituit et infinita Romae sacra ac templa constituit.

Numa, -ae: m. Numa; Pompilius, -ii: m. Pompilio; Romulus, -i: m. Rómulo; Romani, -orum: m. pl. los romanos; Roma, -ae: f. Roma.

TEXTO B

(selecciona este texto o el otro para responder a las cuestiones 1 a 3, debiendo ser siempre el mismo)

Los amantes Píramo y Tisbe descubren una grieta en la pared y por ella se comunican

Id vitium nulli per saecula longa notatum (quid non sentit amor?) primi vidistis amantes et vocis fecistis iter, tutaeque per illud murmure blanditiae minimo transire solebant.

Cuestión 1. Del texto seleccionado (siempre ha de ser el mismo: A o B), efectúa correctamente la traducción con la ayuda del diccionario (4 puntos).

Cuestión 2. Del texto seleccionado (siempre ha de ser el mismo: A o B), analiza morfológicamente CUATRO de las ocho palabras subrayadas (1 punto).

Cuestión 3. Del texto seleccionado (siempre ha de ser el mismo: A o B), analiza sintácticamente UNO de estos dos periodos (1 punto):

Sobre el Texto A

a) *Postea Numa Pompilius rex creatus est, qui bellum quidem nullum gessit.*

b) *Sed Numa non minus civitati quam Romulus profuit.*

Sobre el Texto B

a) *Id vitium nulli per saecula longa notatum primi vidistis amantes.*

b) *Et tutae per illud murmure blanditiae minimo transire solebant.*

Cuestión 4. Explica la evolución fonética del latín al castellano de CUATRO de estos ocho términos y escribe dos derivados de cada uno de ellos (2 puntos).

auricŭlam, fabŭlare, fĕrrum, hŏrtum, magistrum, nŏvem, sŏmnum y vitam

Cuestión 5. Describe las características esenciales de UNO de estos dos géneros literarios latinos y escribe lo que conozcas de sus autores principales. (2 puntos).

a) la Historiografía.

b) la Épica.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
308 – LATÍN II
EBAU2024 - **JUNIO**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

I. OBJETIVOS

La prueba de **Latín** tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina.

2. Analizar y traducir textos latinos originales diversos mediante una lectura comprensiva.

3. Conocer y utilizar las reglas de evolución del latín al castellano de modo que el alumno amplíe su vocabulario.

4. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

II. CONTENIDOS

El programa consta de varias partes: *Evolución fonética del latín al castellano, Morfología, Sintaxis, Literatura y Textos latinos*.

1) Evolución fonética del latín al castellano:

- Deducir y explicar el significado de las palabras castellanas a partir de los étimos latinos de los que proceden.

- Realizar evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.

2) Morfología:

- Analizar morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

3) Sintaxis:

- Reconocer, distinguir y clasificar los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

- Identificar en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina.

4) Literatura:

- Describir las características esenciales de los géneros literarios latinos.

- Nombrar autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

5) Textos:

- Utilizar adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.

- Utilizar con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

Los autores que se ofertan para traducir en las Pruebas de Acceso a la Universidad son:

- *Breviario de Historia de Roma*, de Eutropio (selección) para la opción de Prosa.

- *Las Metamorfosis*, de Ovidio (selección) para la opción de Poesía.

III. CRITERIOS de CALIFICACIÓN

-Bloque 1. Evolución fonética del latín al castellano y léxico.	2 puntos
-Bloque 2. Morfología.	1 punto.
-Bloque 3. Sintaxis.	1 punto.
-Bloque 4. Literatura.	2 puntos.
-Bloque 5. Textos.	4 puntos.

A estos criterios debemos añadir una correcta ortografía. La incorrección ortográfica será penalizada hasta un máximo de 1 punto.