



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
321 - HISTORIA DEL ARTE
EBAU2024 - JUNIO

NOTA IMPORTANTE: El examen consta de tres bloques: el Bloque I supone el desarrollo de un tema a elegir de cuatro (4 puntos); el II consiste en el comentario de cuatro láminas a elegir de ocho (5 puntos); y el III en responder a cuatro de las seis preguntas semiabiertas que se plantean (1 punto). En el caso de que se responda a un número de temas, láminas o cuestiones superior al que se pide, solo se corregirán las primeras respondidas por el estudiante, hasta alcanzar el número exigido en cada caso.

BLOQUE I. TEMAS (máximo 4 puntos); ELIGE UNO DE LOS CUATRO TEMAS:

- LA CATEDRAL GÓTICA.
- ARTE ISLÁMICO EN ESPAÑA.
- EL BARROCO EN MURCIA: FRANCISCO SALZILLO.
- LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS.

BLOQUE II. COMENTARIO DE LÁMINAS <páginas siguientes> (máximo 5 puntos = 1,25 por lámina); ELIGE CUATRO DE LAS OCHO LÁMINAS Y DOS DESCRIPCIONES DE IMAGEN (texto incorporado como incidencia en el examen) QUE SE PROPONEN

BLOQUE III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (puntuación máxima 1 punto = 0,25 puntos por cuestión); ELIGE CUATRO DE LAS SEIS CUESTIONES QUE SE PLANTEAN (puede completarse con una palabra o una expresión).

1. Una performance es
2. El es un tipo de cuadro en el que se representa el género pictórico llamado "naturaleza muerta".
3. Lo opuesto a la figuración es la
4. Los contrastes de luces y sombras son una característica del Barroco denominada
5. Laes la disciplina encargada de estudiar la historia y el influjo en la sociedad de los museos.
6. El.....es una corriente artística donde la naturaleza es protagonista.



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
321 - HISTORIA DEL ARTE
EBAU2024 - JUNIO

LÁMINAS

IMAGEN 1



IMAGEN 2



IMAGEN 3



IMAGEN 4





UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
321 - HISTORIA DEL ARTE
EBAU2024 - JUNIO

IMAGEN 5



IMAGEN 6



IMAGEN 7



IMAGEN 8



IMAGEN 9

Partenón de Atenas

(enunciado de identificación de imagen,
incorporada durante el examen)

IMAGEN 10

Teatro romano de Cartagena

(enunciado de identificación de imagen,
incorporada durante el examen)



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
321 - HISTORIA DEL ARTE
EBAU2024 - JUNIO

CRITERIOS DE VALORACIÓN

El examen consta de tres bloques:

1. Un tema a elegir de cuatro (4 puntos).
2. Cuatro imágenes a elegir entre ocho (1,25 puntos por imagen. Total 5 puntos).(*)
3. Cuatro cuestiones rellenables de seis (0,25 por cuestión. Total 1 punto).

(*) **NOTA:** Al haberse detectado durante el examen un error, consistente en que las dos últimas de las ocho láminas no debían formar parte de la oferta de ilustraciones en esta estructura de examen, se han incorporado de forma complementaria dos descripciones de imágenes más (al no ser posible la difusión de sus imágenes, al haberse iniciado el examen); de este modo se pueden elegir cuatro de las diez imágenes, en lugar de las ocho inicialmente previstas. Se ha permitido el uso de las caras del cuadernillo dedicadas a borrador, en el caso de que el alumnado deseara una de las imágenes preexistentes. En el caso de que, puntual y excepcionalmente, se hayan detectado incidencias relacionadas con la transmisión de ambas incorporaciones en algún aula, los criterios de corrección se han modificado con el fin de atender esta eventualidad. En cualquier caso, en la corrección se tendrá en cuenta, con carácter general, la tensión añadida por el error cometido en los enunciados.

En **los temas** se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar.

En **el comentario de láminas** se valorará positivamente el reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación.

En el **conjunto** del examen, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía. Se podrá reducir hasta dos puntos por faltas de ortografía reiteradas. Para ello, el profesor deberá señalar las faltas y explicar brevemente en una nota las causas de la reducción.