

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA
UNIVERSIDAD**

**JUNIO 2024
(LOMCE)**

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

INDICACIONES

Si contesta más preguntas de las necesarias para realizar este examen, solo se corregirán las primeras, según el orden en que aparezcan resueltas en el cuadernillo de examen.

PARTE I. Preguntas cortas. [4 PUNTOS] Elegir **cuatro** cuestiones y responder con un texto de entre 80 y 100 palabras.

- **1.** [1 PUNTO] Comenta brevemente 3 posibles semejanzas de la obra de Goya con el romanticismo francés. Recurre, para ello, a las obras y a los autores más representativos de citado movimiento.
- **2.** [1 PUNTO] Explica las causas del auge del cartel publicitario en el siglo XIX y su relación con los movimientos artísticos de finales del XIX y principios del XX.
- **3.** [1 PUNTO] Explica brevemente 2 de los motivos contextuales que llevan al surgimiento del Arts and Crafts inglés. Relaciónalos, a su vez, con 2 de los principios más importantes de su planteamiento productivo.
- **4.** [1 PUNTO] Explica 4 características principales o fundamentales del movimiento surrealista.
- **5.** [1 PUNTO] Compara la figuración de David Hockney y la de Chuck Close en relación a algún movimiento o artista comprendido entre 1850 y 1950. Haz una comparación para cada autor y razona tu respuesta.
- **6.** [1 PUNTO] En su obra cinematográfica, Alfred Hitchcock utiliza ciertas reglas básicas que se suelen repetir constantemente. Comenta brevemente 4 de ellas.

PARTE II. Terminología. [2 PUNTOS] Elegir **cuatro** cuestiones y responder.

- 1. [0,5 PUNTO] ¿Cómo se denomina el estilo pictórico de finales del siglo XIX y principios del XX que siguen autores como Cézanne, Gauguin o Van Gogh?
- 2. [0,5 PUNTO] ¿Qué nombre recibe el invento capaz de recrear la ilusión de imágenes en movimiento y que fue precursor del moderno proyector de películas?
- 3. [0,5 PUNTO] ¿Cuál es el término usado en las artes para designar el contraste acusado entre la luz y las sombras de un cuadro?
- 4. [0,5 PUNTO] ¿Cómo se denomina el tipo de fotografía que consistía en documentar sus zonas más desfavorecidas de EEUU? Nació a partir de la crisis de 1929 por impulso de Roosevelt para la regeneración de citado país.
- 5. [0,5 PUNTO] ¿Cómo se denomina el material que, utilizado junto a los Pilotis, posibilitó a Le Corbusier liberar de muros sustentantes a las plantas de sus edificaciones?
- 6. [0,5 PUNTO] ¿Cómo se denomina la técnica de obtención de imágenes por medio de procedimientos informáticos?

PARTE III. Comentario de la obra. [4 PUNTOS]

Elegir **cuatro** obras y contestar la cuestión que en cada una se propone. (Extensión entre 100 y 150 palabras).

- 1. [1 PUNTO] Analiza 3 aspectos compositivos presentes en la obra. Relaciona estos con el mensaje que se quiere transmitir.



- 2. [1 PUNTO] Identifica el título y autor de la obra. Relaciona esta con 2 aspectos relevantes del contexto en el que fue realizada.



- **3.** [1 PUNTO] Señala el autor y corriente artística, o movimiento, en la que se inscribe esta obra. Señala únicamente 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que contribuyen a su ubicación en su tendencia.



- **4.** [1 PUNTO] Comenta brevemente 4 aspectos técnicos y/o formales presentes en la obra.



- **5. [1 PUNTO]** Realiza una lectura interpretativa de la obra a partir de 3 aspectos técnicos, formales, compositivos y/o estilísticos que consideres necesarios o fundamentales para dicha interpretación.



- **6. [1 PUNTO]** Comenta brevemente 4 aspectos técnicos y/o formales presentes en la obra.

