



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
304 - FRANCÉS
EBAU2024 - JUNIO

NOTA IMPORTANTE

Se trata de un examen único que contiene dos textos a elegir uno para la **primera sección** de comprensión escrita y gramática (al elegir el texto se ha de responder a las dos cuestiones asociadas al mismo). En la **segunda sección** (dominio de la lengua francesa) las dos cuestiones son únicas y en la segunda se responderá a dos ítems sobre un conjunto de cuatro posibles. Si se responde a un número de cuestiones superior al que se pide, solo se corregirán las dos primeras respuestas dadas. Y en la **tercera sección** (expresión escrita) se podrá elegir una de dos opciones propuestas.

SECTION I : COMPRÉHENSION ÉCRITE

(3 points)

Choisissez le texte A ou le texte B et faites les exercices 1 et 2 correspondant au texte choisi.

TEXTE A

A.1. Lisez le texte ci-dessous : *Peut-on faire confiance à l'intelligence artificielle ?*

Tout contribue à faire naître chez les êtres humains la crainte¹ que l'intelligence artificielle (IA) ne détruise un jour l'humanité. Les algorithmes font partie du quotidien depuis longtemps, mais le succès sans précédent du robot conversationnel ChatGPT d'OpenAI a relancé le débat en force en 2023. L'IA dite générative, c'est-à-dire capable de produire des textes, des images et des sons sur une simple commande² en langage courant, soulève notamment la question de l'obsolescence de certains emplois. Avec ses capacités génératives, l'IA touche désormais³ aussi le personnel administratif, les juristes, les médecins, les journalistes, le corps enseignant, et de nombreux autres métiers.

Les artistes ont été parmi les premiers à protester contre les logiciels comme DALL-E d'OpenAI ou encore Midjourney, qui génèrent des images sur demande. Des artistes reprochent aux entreprises d'avoir créé leur technologie en utilisant leurs œuvres sans permission et sans les rémunérer, car les IA génératives sont fondées sur des modèles de langage, des systèmes informatiques qui nécessitent des montagnes de données⁴ récupérées en ligne.

Source : RCI (Radio Canada)

1. **La crainte :** La peur ; 2. **Commande :** demande ; 3. **Désormais :** depuis un certain temps ; 4. **Donnée :** renseignement qui sert de point d'appui.

QUESTIONS. Selon les informations contenues dans le texte, choisissez la meilleure option (A, B ou C) pour chaque item (1-4) (il n'y a qu'une seule réponse possible pour chaque phrase). Répondez sur la feuille de réponses et utilisez des MAJUSCULES [Note: 4x0,5 = 2p].

1	2	3	4

1. Les gens...

- A. font confiance à l'intelligence artificielle.
- B. pensent que l'IA pourrait provoquer la fin de l'humanité.
- C. considèrent que l'IA favorise le progrès de l'humanité.

2. Le développement de l'Intelligence artificielle...

- A. a affecté certains emplois.
- B. fait penser à une possible disparition de certains emplois.
- C. ne modifiera pas les conditions des métiers.

3. Les artistes...

- A. s'opposent aux programmes informatiques générateurs d'images sur demande.
- B. ne veulent qu'être payés par l'utilisation de leurs œuvres.
- C. pensent que l'utilisation de l'IA favorisera leurs carrières professionnelles.

4. Le fonctionnement des intelligences artificielles...

- A. est basée sur une technologie qui n'a pas besoin de données réelles.
- B. s'appuie sur des modèles qui ont besoin de beaucoup d'information provenant d'Internet.
- C. consiste à créer des modèles à partir de quelques analyses informatiques.

A.2. À partir des informations contenues dans le texte *Peut-on faire confiance à l'intelligence artificielle ?*, complétez les phrases suivantes en utilisant vos propres mots. Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT le texte ni les phrases de l'exercice précédent. [Note : 2 items x 0,5 point = 1 point].

A.2.1. À cause de l'intelligence artificielle **A.2.2.** Beaucoup de métiers.....

TEXTE B

B.1. Lisez le texte ci-dessous : *La pollution de l'industrie textile*

L'industrie textile est un important pollueur, produisant des émissions nocives qui nuisent¹ à l'environnement et à la santé. Cette industrie nécessite un nombre considérable de ressources et produit également de grandes quantités de déchets² solides, notamment des textiles qui ne sont pas biodégradables, ce qui fait que cette industrie est le troisième plus grand pollueur au monde, après l'agriculture et le transport, car chaque vêtement produit, rejette³ près de 100 substances chimiques au cours de son cycle de vie.

Le processus de fabrication des textiles utilise des éléments artificiels, de l'énergie et des tonnes de litres d'eau, qui sont tous des éléments contribuant à la pollution. Enfin, le cycle d'un textile comporte de nombreuses phases qui aboutissent⁴ à la pollution de l'environnement.

Par ailleurs, la surconsommation⁵ de vêtements de mode, appelée « fast fashion » est un facteur clé de la pollution causée par l'industrie textile, responsable de 10% des émissions mondiales de gaz à effet de serre⁶, soit plus que l'aviation et le transport maritime réunis. Elle est également la deuxième industrie la plus polluante de la planète après le pétrole.

Source : Footbridge

1. **Nuire** : faire du mal ; 2. **Déchet** : partie irrécupérable de quelque chose ; 3. **Rejeter** : expulser ; 4. **Aboutir** : conduire à ; 5. **Surconsommation** : consommation excessive ; 6. **Gaz à effet de serre** : gaz modifiant le climat.

QUESTIONS. Pour chaque item (1-4), dites si c'est VRAI ou FAUX et JUSTIFIEZ la réponse en vous aidant du texte. Répondez dans votre feuille de réponses. [Note : 4 items x 0,5 point = 2 points].

Ex.1 : L'industrie textile n'est pas polluante.

FAUX. JUSTIFICATION : « L'industrie textile est un important pollueur, produisant des émissions nocives qui nuisent à l'environnement et à la santé ».

Ex.2 : L'industrie textile a besoin d'un grand nombre de moyens matériels ».

VRAI. JUSTIFICATION : « Cette industrie nécessite un nombre considérable de ressources ».

1. Une partie de la pollution de l'industrie textile provient des résidus textiles qui ne peuvent pas disparaître facilement de l'environnement.	3. Pour la fabrication des produits textiles, on n'a pas besoin de beaucoup d'eau.
2. L'industrie textile se trouve parmi les industries les plus polluantes au monde.	4. La consommation excessive de vêtements contribue à la pollution.



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
304 - FRANCÉS
EBAU2024 - JUNIO

RÉPONSES. JUSTIFICATION D'APRÈS LE TEXTE

1. VRAI ☐ FAUX ☐ «...». 2. VRAI ☐ FAUX ☐ «...» 3. VRAI ☐ FAUX ☐ «...». 4. VRAI ☐ FAUX ☐ «...»

B.2. À partir des informations contenues dans le texte *La pollution de l'industrie textile*, complétez les phrases suivantes en utilisant vos propres mots. Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT le texte ni les phrases de l'exercice précédent. [Note : 2 x 0,5 = 1 point].

B.2.1. L'industrie de la mode

B.2.2. Quand on fabrique des textiles

SECTION II : MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

(3 points)

3. Complétez le texte en choisissant la meilleure option (A, B ou C) pour chaque TROU (1-15). Dessinez sur votre feuille de réponses un tableau comme celui-ci et, pour chaque réponse (1-15), écrivez la lettre correspondant à votre réponse (A, B ou C). Employez des MAJUSCULES [Note : 15 réponses correctes x 0,1 point = 1,5 point].

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Claude Grison, bon génie de la chimie verte

Elle a 1 une intuition de génie, 2 lui a valu le prix de l'Inventeur 3 de l'année 2022. Chimiste bio-inspirée, Claude Grison 4 développé des méthodes pour décontaminer les sols et l'eau 5 des plantes. Mieux encore : les métaux ainsi récupérés 6 de catalyseurs « écolos » pour la synthèse de médicaments ou de produits cosmétiques. [...] La chimiste teste une 7 révolutionnaire : utiliser des espèces végétales résistantes aux métaux pour décontaminer le site et 8 à la nature de reprendre 9 droits. Et, dans le même temps, stopper les flux toxiques vers le lagon. La 10 rentabilise 11 travaux de restauration environnementale en 12 les plantes gorgées de métaux qu'elle récolte ensuite sur les friches industrielles. Sur l'ancienne mine à ciel ouvert, un 13 concept de chimie verte 14 né. [...] Il se trouve que des écologues ont 15 des plantes.

Source : CNRS *Le journal*

- | | | | | | |
|------------------|--------------|---------------|--------------------|---------------|---------------|
| 1. a) été | b) eu | c) eue | 9. a) ses | b) leurs | c) les siens |
| 2. a) qui | b) que | c) dont | 10. a) chercheuse | b) chercheur | c) chercheuse |
| 3. a) européenne | b) européen | c) européenne | 11. a) ces | b) cettes | c) leurs |
| 4. a) a | b) est | c) a été | 12. a) valorisant | b) valorant | c) valoir |
| 5. a) grâce à | b) pour | c) contre | 13. a) nouvel | b) nouvelle | c) nouveau |
| 6. a) servent | b) sert | c) servissent | 14. a) a | b) est | c) a eu |
| 7. a) projet | b) concept | c) idée | 15. a) identifiées | b) identifiés | c) identifié |
| 8. a) empêcher | b) permettre | c) laisser | | | |

4. Transformez deux des phrases suivantes en faisant attention aux consignes de grammaire données [Note : 2 items x 0,75 point = 1,5 point].

4.1. Mettez le verbe en gras au passé composé et à la forme négative :

Ses méthodes décontaminent les sols.

4.2. Transformez cette phrase à la voix passive :

La chimiste a testé une idée révolutionnaire.

4.3. Transformez la phrase suivante en discours rapporté :

Hélène : « Est-ce que vous savez quand Monique apportera mes affaires ? »

Hélène nous demande...

4.4. Mettez les éléments de cette phrase au pluriel :

Cette chercheuse a reçu un prix pour sa découverte.

SECTION III. PRODUCTION ÉCRITE

(4 points)

Choisissez l'option 5A ou 5B :

5. RÉDIGER UN E-MAIL. Écrivez un texte d'environ 110 mots. [Note : 4 points x 1 item = 4 points].

5A. SITUATION

Martin est en train de faire un séjour Erasmus à Paris. Il a reçu un email de son ami Pedro qui lui demande s'il pourrait lui rendre visite et loger chez lui pour découvrir la ville.

CONSIGNE : Vous êtes Martin et vous répondez à Pedro négativement en justifiant pourquoi il ne peut pas loger chez vous, mais vous lui proposez d'autres options de logement. Vous lui proposez aussi des moyens pour voyager à Paris à bon prix.

5B. SITUATION

Amélie veut passer les vacances d'été en Espagne et elle écrit à Paula pour lui demander des conseils.

CONSIGNE : Vous êtes Paula et vous écrivez un email à Luisa. Vous lui proposez de venir vous rendre visite à la ville ou village où vous passez vos vacances et vous lui proposez des activités sportives et des lieux intéressants à visiter.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y EVALUACIÓN GENERAL EBAU2024

MATERIA: FRANCÉS

Criterios generales

En la prueba se valora el dominio del candidato/de la candidata en la comunicación escrita. En consecuencia, la prueba se organiza de manera que se pueda medir tanto la capacidad de comprensión como la de expresión en lengua francesa.

En el desarrollo de las correspondientes respuestas el candidato /la candidata debe demostrar su capacidad de comprensión y de expresión en francés escrito.

Criterios específicos

SECTION I : COMPRÉHENSION ÉCRITE

(3 points)

1. Lisez le texte ci-dessous et, selon les informations contenues dans le texte, choisissez la meilleure option (A, B ou C) pour chaque item (1-4) (il n'y a qu'une seule réponse possible pour chaque question). Répondez sur la feuille de réponses et utilisez des MAJUSCULES. [4 items x 0,5 points = 2 points].

1	2	3	4

- 0,5 point pour chaque réponse correcte
- 0 point pour chaque réponse incorrecte
- 0 point pour chaque question sans réponse
- 0 point pour chaque réponse illisible

1. Lisez le texte ci-dessous. Pour chaque item (1-4), dites si c'est VRAI ou FAUX et JUSTIFIEZ la réponse en vous aidant du texte. Répondez dans votre feuille de réponses. [Note : 4 items x 0,5 point = 2 points].

0,5 point pour une réponse complète et correcte : réponse qui inclut « vrai » ou « faux » et dont la justification est correcte.

- **0,2 point** pour une réponse incomplète : réponse qui inclut « vrai » ou « faux » mais à laquelle il manque la justification d'une correcte compréhension, OU l'élève n'a pas indiqué si l'énoncé est « vrai » ou « faux » mais il a tout de même justifié correctement la réponse.
- **0 point** pour une réponse incorrecte : réponse qui inclut « vrai » quand la bonne réponse est « faux » ou vice versa et dont la justification est également incorrecte.

2. À partir des informations contenues dans le texte, complétez les phrases suivantes en utilisant vos propres mots. Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT le texte ni les phrases de l'exercice précédent. [Note : 2 items x 0,5 point = 1 point].



• **Correction linguistique : 0,2 point par item**

0,2 point = aucune erreur dans la réponse.

0,15 point = la réponse contient une erreur.

0,1 point = la réponse contient deux erreurs.

0,05 point = la réponse contient trois erreurs.

0 point = la réponse contient plus de trois erreurs.

• **Compréhension : 0,3 point par item**

0,3 point = compréhension complète.

0,15 point = compréhension incomplète ou partiellement inexacte.

0 point = manque total de compréhension.

SECTION II : MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

(3 points)

3. Complétez le texte en choisissant la meilleure option (A, B ou C) pour chaque TROU (1-15). Dessinez sur votre feuille de réponses un tableau comme celui-ci et, pour chaque espace (1-15), écrivez la lettre correspondant à votre réponse (A, B ou C). Employez des MAJUSCULES [Note: 15 réponses correctes x 0,1 point = 1,5 point].

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

• **0,1 point** pour chaque réponse correcte.

• **0 point** pour une réponse incorrecte, illisible ou absence de réponse.

4. Transformez deux des phrases suivantes en faisant attention aux consignes de grammaire données [2 items x 0,75 point = 1,5 point].

• **0,75 point** pour chaque réponse correcte.

• **0,6 point** s'il y a une 1 erreur dans la réponse.

• **0,45 point** s'il y a 2 erreurs.

• **0,3 point** s'il y a 3 erreurs.

• **0,15 point** s'il y a 4 erreurs.

• **0 point** s'il y a plus de 4 erreurs dans la réponse.

• **0 point** si la réponse ne réalise pas les changements des structures linguistiques demandés ou pas tous.

Par ex. :

Transformez au discours rapporté :

Michel : Iras-tu en France ?

Réponses :

Michel a dit : Iras-tu en France ? **0 point**

Michel a dit, iras-tu en France ? **0 point**

Michel a demandé, iras-tu en France ? **0 point**



SECTION III : PRODUCTION ÉCRITE

(4 points)

5. Le texte à rédiger changera en fonction de la typologie textuelle choisie. Rédaction d'environ 110 mots. [Note : 4 points x 1 item = 4 points]

Critères :

a) Contenu, présentation et organisation : 1,5 point

- **1,5 point** si la longueur du texte (entre 100 et 110 mots) et la consigne sont respectées.
- **1,2 point** si la longueur du texte (entre 90 et 99 mots) et la consigne sont respectées.
- **0,8 point** si la longueur du texte (moins de 90 mots) et la consigne sont respectées.

b) Correction : Maîtrise de la langue française (grammaire et vocabulaire): 2 points

- **2 points** pour une production écrite entre 100 et 110 mots.
- **1,5 point** pour une production écrite entre 90 et 99 mots.
- **1 point** pour une production écrite de moins de 90 mots.

c) Autres (orthographe, ponctuation, emploi des majuscules, etc.) : 0,5 point

- **0,5 point** pour une production écrite entre 100 et 110 mots.
- **0,3 point** pour une production écrite entre 90 et 99 mots.
- **0,2 point** pour une production écrite de moins de 90 mots.

Résumé des ponctuations maximales selon les trois critères (a, b et c) pour chaque type de réponse :

- Entre 100 et 110 mots : 4 points (1,5 pour Contenu, présentation et organisation + 2 pour Maîtrise de la langue française + 0,5 autres).

- Entre 90 et 99 mots : 3 points (1,2 pour Contenu, présentation et organisation + 1,5 pour Maîtrise de la langue française + 0,3 pour Autres).

- Moins de 90 mots : 2 points (0,8 pour Contenu, présentation et organisation + 1 pour Maîtrise de la langue française + 0,2 pour Autres).

REMARQUE IMPORTANTE :

Les critères de correction A, B et C seront appliqués jusqu'au premier point suivant le cent dixième mot. Au-delà, seul le critère A sera évalué.

Tout élève qui dépasse 140 mots sera de nouveau pénalisé dans tous les critères. Dans le calcul de mots, on ne considérera pas l'en-tête (expéditeur et destinataire).